

الصرام ، وإلا فالبخايا كشيراً ما يرتادون مثل هذه الاساكن : لذلك يُحصنُك ربك ، ويعطيك المناعة اللازمة لممايتك .

ثم يقول رب العزة سبحانه :

عُنُ تُلِلْمُ وَمِنِهِ مَنَ يَغُفُهُ وَامِنَ أَنْصَدِهِمْ وَمَعْفَظُوافُرُوحَهُمْ فَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ مِنْ اللَّهُ مَنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّمْ اللَّا لَمُنْ اللَّا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ م

تحدثت سورة النور من أولها عن مسالة الزنا والقدف والإحصان ، وحذرت من اتباع خطوات الشيطان التي تؤدى إلى هذه المجريمة ، وتحدثت عن التكافؤ في الزواج ، وأن الزاني للزانية ، والزانية للزاني الزاني والخبيثون للخبيثات والطبيون للطبيات .

رهذا منهج متكامل يضحن سلامة المحجتمع والخليفة شد في أرضه ، فاش تعالى يريد مجتمعاً تضيء فيه القيم السامية ، مجتمعاً يخلو من وسائل (العكننة) والمخالفة والشُجُناء والبغضاء ، فلو أننا طبِّقنا منهج الله الذي ارتضاه لنا لارتاح الجميع في ظله .

ومسالة غَضَّ البصر التي بامرنا بها ربنا عز وجل _ في هذه الأبة هي صحام الأمان الذي يصحينا من الانزلاق في هذه الجراثم البشعة ، ويسد الطريق دونها ؛ لذلك قال تعالى : ﴿ قُل لِلْمُؤْمِينَ يَفْضُوا مِنْ أَيْصَارِهِمْ . .

[الترر]

وقلنا: إن للإنسان وسائل إدراكات متعددة ، وكل جهاز إدراك له مناط: فالأذن تسمع المسوت ، والأنف يشم الرائحة ، واللسان للكلام ، ولذوق المطعومات ، والعيان لرؤية المرئيات ، لكن أفتن شيء يصبيب الإنسان من ناهية الجنس هي حاسلة البصار ؛ لذلك وضع

©1.1630+00+00+00+00+0

الشارع المكيم المناعة اللازمة في طرقي الرؤية في العين الباصرة وفي الشيء المبصر ، فأمر المؤمنين بغض أبصارهم ، وأمر المؤمنات بعدم إبداء الزينة ، وهكذا جعل المناعة في كلا الطرفين .

وحين تتامل مسالة غَضَّ البصر تجدها من حيث القسمة العقلية تدور حول أربع حالات الأولى: أن يغضُّ هو بصره ولا تبدى هي زينتها ، فشطَّ الفتنة مقطوع من المرسل ومن المستقبل ، الثانية : أن يغضُّ هو بصره وأن تبدى هي زينتها ، الثالثة : أن ينظر هو ولا تبدى هي زينتها ، الثالثة : أن ينظر هو ولا تبدى هي زينتها . وليس هناك خطر على المجتمع أو فتنة في هذه الحالات الثلاث فإذا ترفر جانب انمدم الأخر ، إنما النظر في القسمة الرابعة : وهي أن ينظر هو ولا يغضُّ بصره ، وأنَّ تتزين هي وتُبدى زينتها ، ففي هذه الحالة فقط يكون الخطر .

إذن : فالحق - تبارك وتعالى - حرم حالة ولحدة من أدبع حالات : ذلك لأن المحرّمات هي الأقل دائماً ، وهذا من رحمة الله بنا ، بدليل قبله تعالى : ﴿ قُلْ تُعَالُواْ أَتْلُ مَا حَرَّمُ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ .. (12) ﴾ بدليل قبله تعالى : ﴿ قُلْ تُعَالُواْ أَتْلُ مَا حَرَّمُ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ .. (12) ﴾ [الانعام] فالمحرمات هي المحصورة المعدودة ، أمّا المحللات فهي فوق الحصور والعَدُ ، فالأصل في الأشياء أنها حالال ، وإذا أراد الحق سبحانه تحريم شيء نص عليه ، فانظر إلى هذه المعاملة الطبية من ديك عز وجل .

وكما أمر الرجل بغض بصره ، كذلك أمرَتُ المراة بغضُ بصرها ، لأن اللَّفْتة قد تكون أيضاً للرجل ذي الوساعة و .. و قان كان حظ المراة في رجل تتقحمه المين ، فلربما نظرتُ إلى غيره ، فكما يُقال في الرجال يُقال في النساء .

هذا الاحتياط رهذه الحدود التي وضعها الله عز رجل وألزمنا بها

إنما هي لمنع هذه الجبريمة البشعة التي بُدَنَتُ بها هذه السورة ؛ لأن النظر أول وسائل الزنا ، وهو البريد لما بعده ، ألا ترى شولي رحمه ألا حين تكلم عن مراحل الفرّل بقول :

نَظُرَةٌ فابتسامةٌ فسالاًم فكلامٌ فموعدٌ فلقاهٌ

فالأمر بقض البصر ليسد منافذ فساد الاعراش ، ومَنْع اسباب تلوث النسل : لياتى الخليفة شافى الأرض طافراً في مجتمع طافر نظيف شريف لا بتعالى فيه أحد على أحد ، بأن له نسباً وشرقاً ، والأخر لا نسباً له .

ذلك ليطمئن كل إنسان على أن من يليه في الخالفة من أبناء أو أحفاد إنما جاءوا من طريق شرعي شريف ، فيجتهد كل إنسان في أن يُنشَىء أطفاله تنشئة فيها شفقة ، فيها حنان ورحمة ؛ لأنه واثق أنه ولده ، ليس مدسوساً عليه ، وأغلب الظن أن الذين يُهملون أطفالهم ولا يُراعون مصالحهم يشكُّون في نسبهم إليهم .

ولا يصل المجتمع إلى هذا الطُهُر إلا إذا ضمنت له الصيانة الكافية ، لئلا تشرد منه غرائز البجنس ، فيعتدى كل نظر على ما لا يحل له ؛ لأن النظر بريد إلى القلوب ، والقلوب بريد إلى الجنس ، فلا يعف الفرج إلا بعفاف النظر .

ونلحظ في قلوله تعالى : ﴿ قُلُ لِلْمُؤْمِدِينَ يَفُعِدُوا مِنْ أَبْعِدَارِهِمْ .. (1) ﴿ [النور] دقة بلاغ الرسول عن ربه - عن وجل - وامانته في نقل العبارة كما أنزلت عليه ، فلفي هذه الآية كان يكفي أن يقلول رسول الله : غُضُوا ابعداركم ، لكنه الترم بنص ما أنزل عليه ؛ لأن القرآن لم ينزل للأحكام فلقط ، وإنما القرآن هو كلام أنه المنزل على رسوله والذي يُتعبد بتلاوته ، قلا بد أن يُبلغه الرسول كما جاءه من ربه .

لذلك قال في البلاغ عن الله (قُلُ) وفي الفعل (يَفَضُوا) دلالة على ملحظية (قل) ، فالفعل (يفضوا) مخارع لم تسبقه أداة جزم ، ومع ذلك حُذفت منه النون ، ذلك لأنه جعل (قُلُ) ملحظية في الأسلوب .

والسَّعني : إنَّ تَقُل لهم غُضُوا ابصداركم يَعْضُوا ، فالفعل - إذن - مجزوم في جواب الأمر (قُلٌ) ،

إذن ﴿ قُل .. ﴿ قُل .. ﴿ قُل .. ﴿ قُل .. ﴿ قُل النورَ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ

وقوله : ﴿ لَلْمُؤْمِنِينَ . . ﴿ ﴿ النَّرِيَ قَمَا دَامُوا مَوْمَنَيْنَ بِإِلَّهُ حَكِيمٍ ، وقد دخلوا حظيرَة الإيمان باختيارهم لم يُرهَمهم عليه أحد ، قلا بُدَّ أَنْ يَلْتَزْمُوا بِمَا أَمْرِهُم رَبِهِم بِهُ وَيِنْفَذُوه بِمَجْرِد سَمَاعِه .

والغَضُّ : النقصان ، يقال : فالان يغُضُّ من قَدْر فالان يعنى :
ينقصه ، فكيف يكرن التقصان في البصر ؟ أينظر بعين واحدة ؟
قالوا : البصر له مهمة ، وبه تتبطى المراثى ، والعين مجالها حر ترى
كل ما أمامها سواء أكان حلالاً لها أن مُحرَّماً عليها .

فنقص البحسر يعنى : قَحَسْره على ما أحل ، وكفّه عما حُرم ، فالنقص نقص في المحراثي وفي مجال البعسر ، فالا تعطى له الحرية المطلقة فينظر إلى كل شيء ، إنما تُوقفه عند أوامار الله فيما يُرى وفيما لا يُرى .

و ﴿ مِنْ أَنْصَارِهِمْ .. ﴿ إِلَانِهِ إِلَانِهِ أَنْ قُولُهُ تَعَالَى : ﴿ مِنْ أَنْصَارِهِمْ .. ۞ ﴾ [النور] البعض يرى أنها للمتبعيض كما تقول : كُلُّ من هذا الطعام يعنى : بعضاً منه ، قالمعنى : يغضرا بعض البصر ! لأن بعضه حلال لا أغض عنه بصرى ، ويعضه محرم لا أنظر إليه .

松川的

أو : أن ﴿ مِنْ .. ۞ ﴾ [النود] هذا لتناكيد المسوم في الذي مبراحله ، وسبق أن تكلمنا عن (من) بهذا المعنى ، ونحن كلما ترغلنا في التفسير لا بُدّ أن تقابلنا أشياء ذكرناها سابقاً ، ونحيل القارىء عليها .

قلنا : فرق بين قولك : ما عندى مال ، وقولك : ما عندى من مال . ما عندى من مال . ما عندى مال مال . ما عندى مال . ما عندى مال ، يمتمل أن يكون عندك مال قليل لا يُعْتَدُ به ، لكن ما عندى من مال نفى لجنس المأل منهما قلّ ، فنمن تعنى بداية ما يقال له مال .

فالمعنى هذا : ﴿ قُل لِلْمُوْمِينَ يَضُعَمُوا مِنْ أَيْصَارِهِمْ .. ﴿ إِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ا

وقلنا: إن الشرع لا يتدخل في الخواطر القلبية والهواجس، إنما يتدخل في الأعسال النزوعية التي يترتب طبها فعل، قلنا: لو مررت ببستان فرأيت به وردة جميلة، فاعجبت بها وسررت وانبسطت لها أسارير نفسك، كل هذا مباح لك لا حرج عليك فيه م فإن تعدى الامر ذلك فعددت إليها بدك لتقطفها، هذا يتدخل الشرع يقول لك: قف م فليس هذا من حقك لأنها ليست لك .

هذه قاعدة عامة في جميع الأعمال لا يستثنى منها إلا النظر وحده ، وكأن ربنا - عز وجل - يستسمحنا فيه ، هذه المسالة من أجلنا ولمسالمنا نحن ولراحتنا ، بل قل رحمة بنا وشفقة علينا من عواقب النظر وما يُخلِّفه في النفس من عنابات ومواجيد .

قفى نظر الرجل إلى الموأة لا نقول له : انظر كما تحب واعشق كما شئت ، فإن نزعت إلى ضمة أو قبلة قلنا لك : حرام ، لماذا ؟ لأن الأمر هذا مختلف تماماً ، فعلاقة الرجل بالمرأة لها مراحل لا تنفصل إحداما عن الأخرى أبداً .

@1.7g/20+00+00+00+00+0

فساعة تنظر إلى العراة هذا إدراك ، فإن أعجبتك وانبسطت لها أساريرك ، فهذا وجدان ، لا بد أن يترك في تكوينك تفاعلاً كيماوياً لا يهذا ، إلا بأن تنزع فإن طاوعت نفسك في النزوع فقد اعتديت ، وإن كبت في داخلك هذه المشاعر أصابتك بعقد نفسية ودعتك إلى أن تبحث عن وسيلة أغرى للنزوع ؛ لذلك رحمك دبك من بداية الأسر ودعاك إلى من بداية الأسر

لذلك بعد أن أمرنا سبحانه بغض البصر قال : ﴿ وَيَعْفَظُوا فُوجَهُمْ . ﴿ وَيَعْفَظُوا فُوجِهُمْ . ﴿ وَيَعْفَظُوا فُوجِهُمْ . ﴿ وَإِنْ الْمَكُنُ ذَلَكُ فَى الْامرِ الْأَخْرى ، فَحَيْنَ وَلا الوجِدانِ عِن الوردة التي أمكن ذلك في الأمرر الأخرى ، فحين تمنعك عن قطف الوردة التي أعجبتك لا يترك هذا المنع في نفسك أثراً ولا وَجُدا ، على خلاف ما يحدث إنْ مُنعتَ عن أمراة أعجبتك ، وهيجك الوجدان إليها .

رحفظ الفروج یکرن بان نقصرها علی ما أحله اقد وشرعه فلا انیك لغیر مُحلِّل له ، سواء كان من الرجل أو من المرأة ، أو : أحفظه وأصرنه أن یُری ؛ لأن رؤیته تهیج إلی الشر وإلی الفتنة ،

﴿ ذَٰلِكُ أَزْكُنَى لَهُمْ .. ﴿ ۞ ﴿ النبر } يعنى : اطهـر واسـلم وادَّعَى لراحة النفس : لانه إما أن ينزع فيرتكب محرماً ، ويلج في أعراض الناس ، وإما ألا ينزع فيكدّر نفسه ويُؤلمها بالصبر على ما لا تطيق .

ثم يقول سبحانه : ﴿إِنَّ اللَّهُ خَبِرٌ بِمَا يَهَنَّعُونَ ۚ ۞ ﴾ [النور] فهو سبحانه خالق هذه النفس البشرية ، وواضع مسألة الشهوة والغريزة الجنسية التي هي أقوى الغرائز ليربط بها بين الرجل والمرأة ، وليحتق بها عملية النسل ربقاء الاستخلاف في الأرض ، ولو لم تربط هذه العلاقة بالشهوة الملّحة لزمد الكثيرون في الزواج وفي الإنجاب وما بترتب عليه من تبعات .

ألاً ترى المرأة وما تعانيه من آلام ومناعب في مرحلة الحمل ، وأنها ترى المراة وما تعانيه من آلام ومناعب في مرحلة الحمل ، وأنها ترى المدوت عند الولادة ، حتى إنها لتقسم أنها لا تعود ، لكن بعد أن ترى وليدها وتنسى آلامها سرعان ما يعاودها الحنين للإنجاب مرة أخرى ، إنها الغريزة التي زرعها الله في النفس البشرية لدوام بقائها .

وللبعض نظرة فلسفية للفرائز ، خاصة غريزة الجنس ، حيث جعلها الله تعالى أقوى الفرائز ، وربطها بلـذة أكثر أثراً من لذة الطعام والشراب والشم والسماع .. إلغ فهى لذة تستوعب كل جوارح الإنسان وملكاته ، وما ذلك إلا حرصاً على بقاء النوع ودواماً للخلافة في الأرض .

ثم يقول الحق سبحانه لرسوله :

م وَقُلِ ٱلْمُؤْمِنَاتِ

يَعْشَصْنَ مِنْ أَبْصَلْرِهِنْ وَيَحْفَظْنَ فُرُوْجَهُنَّ وَلَابُنِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَاظُهَرَ مِنْهَا وَلِيصَّرِينَ بِعَنْمُونِ عَلَى جُبُوبِينَّ وَلَا بُنوينَ نِينَتَهُنَّ إِلَّا لِمُعُولَتِهِ مَا أَوْمَا مَلَا بِيعِينَ أَوْمَا مَلَكُولَتِهِ مَا أَوْلَمَ الْمُعُولَتِهِ مِنَ أَوْمَا مَلَكُمَ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِيدِينَ الْمُعُولِيةِ مِنْ أَوْمَا مَلَكُمَ الْمُعَلِمِينَ إِلَيْ الْمُعْلَى الْمُولِيةِ مِنْ الْمُولِيةِ مِنْ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُولِيةِ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ أَوْمَا مَلَكُمَ الْمُعْلِمِينَ أَوْمَا مَلَكُمَ الْمُعْلَمِينَ أَوْمَا مَلَكُمْ الْمُعْلِمُ الْمُلِمِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدُودِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَا الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُودُ الْمُؤْمِدُودُ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدُودُ الْمُؤْمِدُودُ

 (١) اليمل : الزوج والزوجة فهو مصدر سمى به بلفظه فلا يؤنث ، والجمع : بعول [القاموس القويم ١/٢١] .

⁽٣) غير أولى الأربة : أي : غير أولى العاجة ، والإربة العاجة ، والجمع سارب أي حرائج . قال القسرطين في معناء ، فقيل : هو الأحمق الذي لا حساجة به إلى النساء ، وقيل : الأبله ، وقيل : الرجل يتبع القسرم فياكل معلهم ويرتفق بهم وهو خسميف لا يقستهى النساء ، ثم قال : م وهذا الاشتلاف كنه متقارب المعنى ، ويجتمع قيمن لا فهم له ولا همة ينتبه بها إلى أمر النساء » .

@1.7aa>C+CC+CC+CC+CC+CC+C

الرِّيَالِ أُوِالطِّفْلِ الَّذِينَ أَرْيَظْهَرُواْ عَلَى عَوْرَبَ النِّسَالَةِ وَلَا يَضْرِينَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمُ مَا يُغْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ وَتُودُواْ إِلَى اللَّهِ جَبِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُوْ تُغْلِمُونَ ﴾

ذكر هذا المقابل ، فأمر النساء بما أمر به الرجال ، ثم زاد هذا مسألة الزينة . والزينة : هي الأمر الزائد عن الحد في الفطرية ؛ لذلك يقولون للمرأة الجميلة بطبيعتها والتي لا تحتاج إلى أن تقزين : غانية (أ) يعنى : غنيت بجمالها عن المتزين فلا تحتاج إلى كمل في عينيها ، ولا أحمر في خديها ، لا تحتاج أن تستر قلبها (أ) بأسورة ، ولا صدرها بعقد .. إلغ .

قبان كانت المرأة دون هذا المستوى استاجت لشيء من الزينة ، لكن العجيب أنهن ببالغن في هذه الزينة حتى تصبح كاللافئة ألنيون على كشك خشبى ماثل ، فترى مسئان يضعن هذا الالوان وهذه المساحيق ، فيَعْلُهَرن في صورة لا تليق ؛ لانه جمال مُعنطنع وزينة متكلفة يسمونها تطرية ، وفيها قال المتنبى ، وهو يصف جمال المرأة البدوية وجمال الحضرية ؛

حُسن الحضارة مَجْلُوبُ بِتَعْلَرِية وَفِي الْبَدَاوة حُسنٌ غَيْر مَجْلُوبُ (") ومن رُحمة الله بالنساء أن قال بعد ﴿ وَلا يُبْدِينَ زِينَتَهُن .. (الله) ﴾ [الدر] قال : ﴿ إِلا مَا ظَهَرَ مِنْهَا .. (الله) [الدر] يعنى : الاشسياء

⁽١) الغانية : الـجارية الحسناه ، نات زوج كانت أو غير ثات زوج ، سميت غانية لانها غنيت بحسنها من الزيئة . [نسان المرب ـ مادة : قنى] .

⁽٢) الْقُلُّب: سوار المرأة . والطُّلُب من الأسورة : ما كان قلناً واحداً . [لسان العرب – عادة : قلب] .

⁽٢) المشارة : الإقامة في المضر : والمضر : غلاف البادية ، وهي العدن والقرين والريف . سميت بذلك لأن أهلها مضروا الأحمسار ومساكن الديار التي يكون لهم بها اتراد . [لسان العرب ـ مادة : عضر] .

الضرورية ، فالمرأة تحتاج لأن تعشى فى الشارع ، فتظهر عينيها وربما فيها كحل خثلاً ، وتظهر يدها وفيها خاتم أن حثاء ، فلا مانع أن تُظهر مثل هذه الزينة الضرورية .

لكن لا يظهر منها القرط مشالاً ؛ لأن الضمار يستره ولا (الديكولتيه) أو العقد أو الأسورة أو الدُمُلُكُ ولا الشاشال ، فهذه زينة لا ينبغي أن تظهر ، إذن : فالشارع أباح الزينة الطبيعية شريطة أن تكون في حدود ، وأن تقصر على من جُعلتُ من أجله .

وتلحظ في قلوله تعالى : ﴿ وَلا يُسَابِينَ زِينِسَهُنَ إِلاَّ مَا ظَهَرَ مِنْهَا .. (٣) ﴿ [الارد] المصراد تغطية الزينة ، فالجارحة التي تصنها من باب أولَي ، فالزينة تُغطّى الجارحة ، وقد أمار الله بسنتُر الزينة ، فالجارحة من باب أولَي .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَّيْصَارِبُنَّ بِخُمْرِهِنَّ عَلَىٰ جَيُوبِهِنَّ . . ١٠٠٠ [النود]

الخُمر : جمع خمار ، وهو غطاء الرأس الذي يُستدل ليستر الرقبة والصدر ، الجيوب : جميع جيب ، وهو الفتحة الطيا للثوب ويسمونها (القَبّة) والدراد أن يستر الخمارُ فتحة الثوب ومنطقة الصدر ، فلا يظهر منها شيء .

والعجيب أن النساء تركُنَ هذا الراجب ، بل ومن المقارقات أنهن يلبسنَ القلادة ويُعلَّقن بها المصحف الشريف ، إنه تناقض عجيب يدل على عدم الرعى وعدم الدراية بشرع الله مُنزل هذا المصحف .

وتأمل دقة التحبير القرآنى في قبوله تعالى ﴿وَلَيْسُرِبْنَ .. () ﴾ [الدرر] والضبرب هو الوَقِّع بشدة ، فليس المبراد أنْ تنضع المبراة الطرحة على رأسها وتنتركها هكذا الهواء ، إنما عليها أنْ تُحكمها على رأسها وصدرها وتربطها بإحكام .

@1.7g/2@+@@+@@+@@+@@+@

لذلك لما نزلت هذه الآية قالت السيدة عائشة : رحم الله نساء المهاجرات ، لما نزلت الآية لم يكُنُ عندهم خُسر ، فعدنُن إلى المروط فشقوها وصنعوا منها الخُعُر (١)

إذن : راعَي الشارع المكيم ذِيّ المسرأة من أعلى ، فــقــال : ﴿ وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمْرِهِنَ عَلَىٰ جُنُوبِهِنَ ، . (12) [النور] ومن الادنى فقال : ﴿ يَكُوبُهِنَ مِنْ جَلَابِيهِنَ . . (22) ﴾

ثم يقول تعالى : ﴿ وَلا يُعْيِنَ زِينَتَهُنَّ إِلاَّ لَبُعُولَتِهِنَّ ..

[النور]

أي : ازواجهن ؛ لأن الزينة جُسطَتْ من أجلهم ﴿ أَوْ آيَاتُهِنَّ أَوْ آيَاءِ

بُعُولَتِهِنَّ .. (()) [النور] أبو الزوج ، إلا أنْ يضاف منه الفنتة ، فالا تبدى الزوجة زينتها أمامه .

ومعنى ﴿ أُوْ نِسَائِهِنَ .. () ﴾ [النور] أي : النسباء اللائى يعملُنَ معها في البيت كالوصيفات والخادمات ﴿ أَوْ مَا مَلَكَتُ أَيْمَانُهُنَ .. () ﴾ [النور] والمراد هذا أيضاً ملك اليمين من النساء دون الرجال .

ويشترط في هؤلاء النساء أن يكُنَّ مسلمات ، فإنَّ كُنُ كافرات كهؤلاء اللائي يستقدمونهن من دول أخرى ، فلا يجوز للعراة أن تُبدى زينتها أمامهن ، وأن تعتبرهن في هذه المسألة كالرجال ، لأنهن غير مسلمات وغير مؤتمنات على المسلمة ، وربما ذهبت قوصفتُ ما رأتُ من سيدتها للرجل الكافر فينشغل بها .

ومن العلماء من يرى أن ملك البحين لا يخص النساء فقط ، إنما الرجال أيضا ، فللصراة أنْ تُبدّى زينتها أصامهم ، قالوا : لأن هناك استخبالاً عاطفياً وامتناعاً عاطفياً في النفس البشرية ، فالخادم في

اخرجه البضاري في صحيحه (٤٧٥٨ ، ٤٧٥٨) من حديث عائشة رضى الله عنها .
 رائمرُول جمع مرَّط وهو كماء يؤتزر به وتتلفع به المرآة .

المالية

التَصر لا ينظر إلى سيدته ولا إلى بناتها : لأنه لا يتسامى إلى هذه المرتبة ، إلا إذا شجِّمْتُ ، وفتحن له الباب ، وهذه مسالة أخرى .

والوله تعالى : ﴿ أَوِ السَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ .. () ﴾ [النود] أي ﴿ التَّابِعِينَ لَلْبِيتَ ، والذين يعيشون على فضلاته ، فتكون عياة التابع من حياة مستبوعه ، فليس عنده بيت يأويه ؛ لذلك ينام في أي مكان ، وليس عنده طعام ؛ لذلك يُطعمه الناس وهكذا ، فهو ضائع أي مكان ، وليس عنده طعام ؛ لذلك يُطعمه الناس وهكذا ، فهو ضائع لا هدف له ولا استقبلالية لحياته ، وترى مثل هؤلاء يأكلون فضلات الموائد ويليسون الخرق ويتامون ولو على الأرصفة .

منتل (الأهبل) أو المستوه الذي ينعطف الناس عليه ، وليس له مطمع في النساء ، ولا يشهم هذه المسالة ، فبلا يُنشاف منه على النساء ؛ لأنه لا حاجة له فيهن ؛ ولا يتسامى لأنْ يتظر إلى أهل البيت .

ومعنى : ﴿ غُيْرِ أُولِى الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ .. (17 ﴾ [النور] يعنى : كأن يكون كبير السُنُّ وأمن القدوى ، لا قدرة له على هذه المسائل ، أو يكون مجبوباً (١) ، مقطوع المتاع ، ولا خطر من مثل هؤلاء على النساء .

وتسوله تعسالى : ﴿ أَوِ الطِّغُلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَسرُوا عَلَىٰ عَسوْرَاتِ النِّسَاءِ .. (عَ) ﴾

تلحظ منا أن الطفل مفرد ، لكن وصف بالجمع ﴿ اللَّذِينَ لَمْ يَظَّهُرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ . . ② ﴾ [النور] لماذا ؟ قالوا : هذه سمَّة من سمات اللغة ، وهي الدقية في التعبير ، حيث تستقدم اللفظ الصفرد للدلالة على الدثني وعلى الجمع .

 ⁽١) العِبَّ : القطع . والسجيوب : الشحص الذي قد استؤصل ذكره وحُصياد . فهو مقطرع الذكر . [قسان المرب = عادة : جبب] .

@_{1.76}43@+@@+@@+@@+@@

كما نقول : هذا قاض عدّلٌ ، وهذان قاضيان عدّل ، وهؤلاء قضاة عدّل ، ولم نقل : عدلان وعدول ، فإذا وحد الوصف في الجبيع بدرن هوي كنان الوصف كالشيء الواصد ، فالقاضي لا يحكم بمبزاجه وهواه ، إنها الجميع يصدرون عن قانون واحد وميزان واحد . إذن : فالعدل واحد لا يُقال بالتشكيك ، وليس لكل واحد منهم عدل خاص به ، العدّل واحد .

كذلك الحال في ﴿ العَلْفُلِ . . ((الترد على الدراد الأطفال . الكن قال (الطفل) لأن غرائزه مشتركة مع الكل ، وليس له هُوي ، فكل الأطفال . إذن ـ كانهم طفل ولحد حيث لم يتكرّن لكل منهم فكره الضاص به ، الجمعيع بحب اللهو واللحب ، ولا شيء وراء ذلك ، فالجمعية هنا غير واضحة لوجرد التوحيد في الفرائز وفي الميول .

بدليل أنه إذا كَبِر الأطفال وانتقلوا إلى مرحلة البلوغ وتكرَّن لديهم هُوئ ونكُّر وميل يقول القرآن عنهم : ﴿ وَإِفَا بَلَغَ الأَطْفَالُ مِنكُمُ الْحُلُمَ ...

(3) ﴿ السرر] فنظر هنا إلى الجمع لعدم وجود التوحُّد في مرحلة الطفولة المبكرة .

ومن ذلك أيضا شوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيف إبراهِيمَ الْمُكُرِّهِينَ لَكَ ﴾ [الااريات] شوصف ضيف وهي معشره بالجسمع (مكرمين) : ذلك لان ضيف ثنل أيضا على الجمع ، فالضيف من انضاف على البيت وله حقّ والتزامات لا بدّ أن يقدمها المضيف ، مما يزيد على حاجة البيت ، والضيف في هذه الالتزامات ولحد ، سواء كان مفرداً أو جماعة ؛ لذلك ذلّ بالمفرد على الجمع .

وقوله تمالى : ﴿ النَّهِنَ لَمْ يَظْهُرُوا عَلَىٰ عَرْوَاتِ النِّسَاءِ.. (٣) ﴾ [النور] يظهر، على كنا : لها معنيان في اللغة : الأول : بمعنى يعلم كنما في

قلوله تعالى : ﴿ إِنْهُمْ إِنْ يَظْهَسُرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ .. ① ﴾ [الكيد] يعنى : إنْ عَلَموا بكم وعرفوا مكانكم .

والثاني : بمعنى يعلق ويقلب ويقهر ، كما في قوله تعالى : ﴿ فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ ﴿ ﴿ لَهُ الكِيفِ إِلَى : السد الذي بناه ذو القرنين ، فالمعنى : ما استطاعوا أنْ يعلوه ويرتفعوا عليه .

رمنا ﴿ لَمْ يَظُهُسُرُوا عَلَىٰ عُسُرُرَاتِ النِّسَاءِ... (17) ﴾ [النور] يعنى : يعرفونها ويستبيئونها ، أو يتدرون على مطلوباتها ، فليس لهم علَّم أو دراية بهذه المسائل .

ثم يقول سيمانه : ﴿ وَلا يَعْسَرِيْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِسُعْلَمَ مَا يُعْفِينَ مِن نِهَ ۗ بِي نَا اللهِ اللهِ

الحق - نبارك وتعالى - يكشف الاعيب النساء وحيلهن في جدّب الانظار ، فإذا لم يلفتك إليها النظر لفتك الصوت الذي تحدثه بعشيتها كأنها تقول لك : يا بجم اسمع ، يا للي ما نتاش شايف اسمع ، وفي الماضي كُنن يلبسن الخلفال الذي يُحدث صوتاً اثناء المشي ، والأن يجعلن في أسفل الحداء ما يُحدث منك هذا الصوت أثناء المشي ، وأول من استخدم هذه الحيل الراقصات ليجذبن إليهن الانظار .

ومعلوم أن طريقة مَشَى العراة تُبدى الكتبر من زينتها التي لا يراها الناس ، وتُسبّب كثيراً من الفنقة ؛ لذلك يقول تعالى بعدها وفي ختام هذه المسائل : ﴿ رَبُوبُوا إِلَى اللّهِ عَمِيمًا أَيُّهَا الْمُؤْمِّونَ لَعَلَكُمْ تَقَلِّحُونَ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

لم يَقُل الحق تبارك وتعالى : يا مَنْ اذنبتم بهذه الذنوب التي سبق الصديث عنها ، إنما قال ﴿جَمِيعًا .. (الترر فحث المتميع على

التوبة : ليدل على أن كل ابن آدم خطاء ، ومهما كان المسلم مُتمسكاً ملترساً فلا يأمن أنْ تفوته عفوة هنا أو هناك ، وأنه م عنز رجل مالخالق والأعلم بمن خلق ؛ لذلك فتح لهم بأب التربة وحثهم عليها ، وقال لهم : ما عليكم إلا أنْ تتوبوا ، وعلى أنا الباقى .

ثم يقرل الحق سيماته :

﴿ وَأَنكِمُ وَأَالْأَيْمَ مِنكُرُ وَٱلصَّنلِجِينَ مِنْ عِبَادِكُرُ وَإِمَا يَكُمُ اللهِ مَا اللهِ عَلَيْمُ اللهُ مَا مَا اللهُ مَا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْمُ اللهُ مَا فَضَالِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْمٌ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْمٌ اللهُ ال

بعد أن تكلم الحق _ سبحانه وتصالى _ عن مسألة حسفنا الفروج ودعا إلى الصغباظ على طهارة الأنسباب ، أراد أنْ يتكلّم عن هؤلاء الرجال أن النسباء الذين لم يتبسر لهم أسر الزواج ؛ ذلك ليحالج الموضوع من شتى نواحيه ؛ لأن المسترع لا بُدُّ أن يستولى بالتشريع على كُلُّ ثغرات الحياة فلا يعالج جانباً ويترك الآخر .

و ﴿ الْأَيَامَىٰ .. (٣٣ ﴾ [النور] جسمع أيّم ، والآيّم من الرجسال مَنْ لا زوجة له ، والآيّم من النساء مَنْ لا زوج َ لها .

وتلحظ أن الأمر في ﴿أَنكِحُوا .. (3) ﴾ [النير] جاء هكذا بهمزة الدَّمُع ، مع أن الأمر للواحد (أنكع) بهمزة الوصل ، ذلك لأن الأمر هنا (أنكحوا) ليس للمفرد الذي سينكح الأيم ، إنما لغيره أنّ يُنكحه ، والمسراد أمر أولياء الأمور ومّنْ صندهم رجال ليس لهم زوجات ، أو تسلماء ليس لَهُنُ أزواج : عَسجُلوا بنزواج هؤلاء ، ويسلموا لهم هذه المسألة ، ولا تتشددوا في نفقات الزواج حتى تُعفُوا أبناءكم وبناتكم ، وإذا لم تعينوهم فلا أقل من عدم التشدد والمغالاة .

وفي الحديث الشريف ﴿ وَإِنَّا جِنَاءُكُمْ مَنْ تَرَضَّونَ دَيِنَهُ وَخَلَقَهُ غَرْرُجُوهُ ﴾ إِلاَّ تَقْطُوا تَكُنْ فَتَنَةً فِي الأَرْضُ وفساد كبيرٍ هُ^(١) .

ومع ذلك في مجتمعاتنا الكثير من العادات والتقاليد التي تعرقل زواج الشباب أخطرها المضالاة في المهاور وفي النفقات والنظر إلى المظاهر .. إلخ وكان الحق - تبارك وتعالى - يتول الأولياء الأمور : يسرّوا للشباب أمور الالتقاء الحلال ومهدوا لهم سبيل الإعفاف .

وقد أعطانا القدران نموذجاً لما ينبغى أن يكون عليه ولى الأمر، فقال تعالى عن سيدنا شعيب عليه السلام: ﴿قَالَ إِنِي أُرِيدُ أَنْ أَنْكُمُكُ أَصِدُى البَنْيُ هَاتَيْنِ .. (٣٤ ﴾ [القسس] ذلك لأن موسى _ عليه السلام _ سيكون أجيراً عنده ، وربما لا يتساسي إلى أن يطلب يد أينته ؛ لذلك عرضها عليه وخطبه لها وشجعه على الإقبال على زواجها ، فأزال عنه حياء التردد ، وهكذا يجب أن يكون أبو الفتاة إنْ وجد لابنته كفؤا ، فلا يتردد في إعفافها .

وقوله تعالى : ﴿ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ .. ((النور] والنور] وقوله الله : وحسيبها وحسيبها وحسيبها ودينها ، فاخفر بذات الدين ، تربتك بداك ، ()

ولما سكل الحسن ـ رضي الله عنيه .. عن مسألة الزواج قال لوالد

⁽۱) أشرجه الشرمذي في سننه (۱۰۸۵) من حديث أبي عربيرة بالقط و إنا خطب إليكم مَنَّ مُرشون عينه رخلقه قزوجوه ، إلا تقطره ثكن فيئنة في الأرض وفساد عريض و . وأشرجه ابن ماجة في سننه (۱۹۹۷) بافظ و إذا أناكم و وقد رجح الترمذي أنه مرسل من رواية الثيث بن سعد .

⁽٢) حديث منتفق عليه ، أكوجه البخاري في محصيحه (٥٠٩٠) ، ومسلم في مصحيحه (٢٤٦٠) كتاب الرفساع من حديث أبي هويوة رضي ألل عنه ، قال الفرطبي فيها بالله عنه أبن حجر في فقح الباري (١٣٦/١) : « معنى الحديث أن هذه الشحسال الأربع هي التي يُرغب في نكاح المرأة الاجلها ، فهو شهر هما في الوجود من ذلك ، لا أنه وقع الأمر بذلك ، بل ظاهره أيامة النكاح لقصد كل من ذلك ، لكن قصد الدين أبركي » .

الفتاة الذي جاء يستشهره: زوجها مَنْ تامنه على دينه ، فإنْ أحبُّ ابنتك اكرمها ، رإن كرهها لم يظلمها . وماذا يريد الإنسان في زوج ابنته أكثر من هذا ؟

فالدين والخُلق والقيم السامية هي الأساس الذي يُبني عليه الاشتيار ، أما المال فهم شيء ثانوي وعَرَض زائل الذلك يقول تعالى:﴿ إِنْ يَكُونُوا فَقَرَاء يُغْمِم اللَّهُ مِن فَصَامِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيم (٣٠ ﴾[الدر]

فالفقر قد يكون سبباً في عدم الإقبال على البنت ، أو عدم إقبال أمل البنت على الزرج ، لكن كيف بتخلى الله عنا ونحن نتقيه وتقعد الإعفاف والطهر ؟ لا يمكن أن يضن الله على زرجين التقيا على مذه القيم واجتمعا على هذه الأداب ، ومَنْ يدريك لعل الرزق يأتى للاثنين معا ، ويكون اجتماعهما في هذه الرابطة الشرعية هر بأب الرزق الذي يقتح للرجهين معا ؟

﴿ وَاللَّهُ وَاسِعٌ طَلِيمٌ ﴿ إِنَّ ﴾ [النور] قعطاء الله دائم لا ينقطع ؛ لأن خزائنه لا تنفد ولا تنقص ، والإنسان يُمسك عن الإنفاق ؛ لأنه يخاف الفقر ، أمّا السق - تبارك وتعالى - فيعطى العطّاء الواسع ؛ لأن ما عنده لا ينفد .

ثم يقول الحق سبحانه :

وَالَّذِينَ يَبْنَغُونَ الْكِنْبَ وَمَا اللّهُ وَالْفِيدُ اللّهُ مِنْ فَصَلِيدًا وَاللّهِ مَنْ اللّهُ مِنْ فَصَلِيدًا وَاللّهِ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَ

فى حالة إذا لم ننكع الآيامى ، ولم تُعنهم على الزراج ، ولم يقدروا هم على القيام بنفقاته يصف لهم الحق _ سبحانه وتعالى _ العلاج المناسب ، وهر الاستعفاف ، وقد طلب الله تعالى من المجتمع الإسلامى سواه _ تمثّل فى أولياء الأمرر أن فى المجتمع العام _ أن ينهض بمسالة الآيامى ، وأن يعينهم على الزراج ، فإن لم يقم المجتمع بدوره ، ولم يكُن لهـولاء الآيامى قدرة ذاتية على الزراج ، فليستعلف كل منهم حتى يغنيهم الله ، مما يدل على أن التشريع ببنى أحكامه ، ويُراعى كل الأحوال ، سواء اطاعوا جميعاً أو عُصرًا جميعاً ،

وقوله تعالى : ﴿ وَلَهُ سَعُعَفَهِ .. (﴿ ﴾ [النور] يعنى : يجاول العقاف ويطلبه ويبحث عن اسبابه ، يجاهد أن يكرن عفيفا ، وأول أسباب العقاف أن يغض بعدره حين يرى ، قبلا يوجد له مُهيّج ومثير ، قإنُ وجد في نفسه فُترة وقوة فعلية أن يُجمها ويُضعفها بالوسائل الشرعية كما قبال النبي ﴿ * : د يا معشر الشبابُ مَن استطاع منكم الباءة _ يعنى : نفقات المياة الزوجية _ فليتزوج ، ومن لم يجد فعليه بالصوم فإنه له وجاء () . ()

والصحوم يعمل على انكسار هذه الشبهوة ويُهدَّىء من شراسـة الغـريزة : ثلك لأنـه يأكل فـقط ما يقيم أردَه ، ولا يبــقى في بدنه ما يثـير الشهوة ، كـما جاء في المديث الشـريف : « بحسب ابن أدم لقيمات يُتَعْنُ صَلَّبه ...) () .

 ⁽١) الرجاء : هن أن تُضرب الخاصابة أن شربة شاديدة تذهب شابرة الاجماع ويتزل منزلة الخمس . وقال ابن منظور في [اللسان ـ مادة : وجأ] : آزاد أن المدرم يقطع النكاح كما يقطعه الوجاء .

 ⁽۲) آخرجه آجامد في مسنده (۱۳۲/٤) ، والترمذي في سننه (۲۲۸۰) من حاليث المقدام
 ابن معدى كرب رشامه : « ما مالاً أدمي وعاه شراً من بطن ، بحسب ابن آدم أكلات بقمن حدايه ، قان كان لا محالة قتلت لطعامه وثلث لشرابه وثلث لأنسه » .

O1.77a3O+OO+OO+OO+OO+O

أو : أنْ يُغَرُّغ الشاب نفسه للعمل الناقع المقيد الذي يشخله ويستنفد جَهَده وطاقته ، التي إن لم تصدرف في الخير صرفت في الشر ، وبالعمل يثبت الشاب ذاته ، ويتق بنفسه ، ويكتسب الحلال الذي يُشجَّعه مع الأيام على الزواج وتحمُّل مسئولياته .

اذلك قبال تعبالى : ﴿ وَلَيَسْتُعَفِّهِ .. (الدور] ولم يقلُ : وليعف ، فالمعنى ليسلك سبيل الإعفاف لنفسه وليسم إليه ، بأن يمنع المهيّج بالنظر ويُهدى عشراسة الغريزة بالصوم ، أو بالعمل فيشغل وقته ويعبود آخر النهار متمياً يريد أن ينام ليقرم في الصباح لعمله تشيطاً ، وهكذا لا يجد فرصة لشيء مما يغضب الله .

رمعنى : ﴿ اللَّذِنَ لا يَجَدُونَ نِكَاحًا . . (الترر] اى : بدواتهم قدرة أو بمجتمعهم معونة .

وقوله تعالى : ﴿ حَتَىٰ يُغْيَهُمُ اللّهُ مِن فَطِلْهِ .. (٣٣) ﴾ [النرد] يدل على أن الاستعفاف رسيلة من وسائل الغنى ؛ لأن الاستعفاف إنما نشأ من إرادة التقوى ، وقد قال تعالى فى قضية قرآنية : ﴿ وَمَن يَتَّقِ اللّهُ يَجْعَلُ لَهُ مَخْرَجًا ﴿ وَهَرَزُلُهُ مِنْ حَيْثُ لا يُحْتَسِبُ ﴿ ﴾ [السلاق] فمن هذا الباب ياتيه غنى الله .

الكتاب : معروف أنه اجتماع عدة أشياء مكتوبة في ورق ، والعراد منا المكاتبة ، وهي أن تكتب عَقْداً بيتك وبين العبد المملوك ، تشترط فيه أن يعمل لك كذا وكذا بعدها يكون حراً ، إنْ أدّى ما ذكر في عَقْد المكانبة .

﴿ فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْراً .. (٣٣ ﴾ [النور] يعنى : إنْ كانت حريتهم سَتَرْدى إلى خير كان ترفع عنهم ذِلَة العبردية ، وتجعلهم ينشطون في الحياة نشاطاً بناسب مواهبهم .

لذلك جعل الحق - سبحانه وتعالى - هذه المكاتبة مصرفا من مصارف الزكاة ، فقال تعالى : ﴿ وَفِي الرِقَابِ .. (١٧٧٠) ﴿ [البقرة] يعنى : المعاليك الذيب تريد أنْ نفك رقابهم من أسر العبودية وذلها بالعثق ، وإنْ كان مال الزكاة يُدفع للفقراء وللمساكين .. إلخ ففي الرقاب يدفع المال للسيد ليعتق عبده .

كما جعل الإسلام عثّق الرقاب كفارة لبعض الذنوب بين العبد وبين ربه : ذلك لأن الله تُعالى بريد أن يُنهى هذه المسألة .

المق _ تبارك وتعالى _ هو الرازق ، والمال في المقيقة مال الله ، ولا لكن إن ملكك وطلب منك أن تعطى أضاك الفقير يحترم ملكيتك ، ولا يعود سبحانه في هبته لك ؛ لذلك يأخذ منك الصدقة على أنها قرض لا يرده الفقير ، إنما يتولى ربك عز وجل رده ، فيقول : ﴿ مَن ذَا الّذِي يُقُرِضُ اللّهَ فَرُضًا حَمَنًا . (33) ﴾ [البقرة] ولم يقُلُ سبحانه : يقرض فلانًا ، وإنما يُقرض الله لانه تعالى هو الخالق ، ومن حق عبده الذي استدعاد للوجود أن يرزقه ويتكفّل له يقوته .

راهترام العلكية يجعل الإنسان سطمئناً على اثار صركة حياته وثمرة جهده ، وأنها ستعود عليه ، وإلا فما الداعي للعمل ولبذل المجهود إنْ ضاعت ثمرته وحُرم منها صاحبها ؟ عندها ستتعطل مصالح كثيرة وسيعمل الفرد على قدر حاجته فحسب ، فلا يفيض عنه شيء للصدقة .

@1.77\@@+@@+@@+@@+@@+@

ثم يقول سبحان : ﴿ وَلا تُكُوهُوا فَتَهَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدُنَ تَحَصُّنَا لَتَبْتَغُوا عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَن يُكُوهِ أَنْ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدَ إِكْرَاهِ فِي عَفُورٌ لَتَبَعُوا عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَن يُكُوهِ أَنْ فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدَ إِكْرَاهِ فِي عَفُورٌ وَاللَّهِ وَمَن يُكُوهُ أَنْ اللَّهَ مِنْ بَعْدَ إِكْرَاهِ فِي عَفُورٌ وَمَن يُكُوهُ أَنْ اللَّهَ مِنْ بَعْدَ إِكْرَاهِ فِي عَفُورٌ وَاللَّهِ مَنْ اللَّهُ مِنْ بَعْدَ إِلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنَا اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّ

يُقَال للمعلوك : فتى ، وللمعلوكة : فتاة ، فقد نهى النبى ﷺ أن يقول الرجل : عبدى أن وآمَتى إنما يقول : فتاى وقتاتى ، فهذه التسمية اكرم لهؤلاء وأرفع ، فالفتى من القبترة والقوة كأنك تقول : هذا قوتى الذى يساعدنى ويعيننى على مسائل الحياة ، فالنبى ﷺ يريد أن برفع من شائهم .

ومن هؤلاء جسماعة المساليك الذين حكسوا مسسر في يوم من الأيام ، وكانوا من أبناء الملوك والسلاطين والأعيان .

والبغاء ظاهرة جاء الإسلام فوجدها منتشرة ، فكان الرجل الذي يملك منجموعة من الإماء ينصب لهُنَ راية تدل عليهن ، ويأتبهن الشباب ويتبض هو الشمن ، ومن هؤلاء عبد الله بن أبي بن سلول رأس النفاق ، وكان عنده (مسيكة ، ومعادة) وفيه نزلت هذه الآية (٢).

وتاريل الآية : لا تُكرهبوا الإماء على البناء ، وقد كُنّ يبكين ، ويرفضن هذا الفعل ، ركّنُ يؤذيْنَ ويتعرضنُ للفسر واللمز ، ويتسجرا

⁽۱) عن أبي هريرة رضى الله عنه عن رسول أش ﷺ أنه قبال : « لا يقل أعدكم : أطعم ربك ، وضعى، ربك ، وليخل : سيدي مولاي . ولا يقل أحدكم : عبدى ، أعتى ، وليخل : فتاى وفتاتي وغلامي » أخرجه البخارى في صحيحه (۲۰۵۲) ، ومسلم في صحيحه (۲۲٤٩) كتاب الألفاظ من الأدب .

⁽٣) قال الزمرى: كانت جارية نعبد الله بن أبي بن سلول يتقال لها معانة يُتكرهها على الزناء فلما جاء الإسلام نزلت ﴿ وَلا تُكَرِّهُوا فَعَالِكُمْ عَلَى الْبِفَاءِ .. () ﴿ [الترر] . أخرجه البزار في مسنده (اررده أبن كثير في تفسيره ٢/٨٨٠) وعن جابر قال: نزلت في أمّا لعبد الله بن أبي بن صاول يقال لها مسيكة ، كان يكرهها على القهور وكانت لا يأس بهما فتابي قائزل الله منه الآية ﴿ وَلا تُكُرّهُوا فَوَاكُمْ عَلَى الْبُعَاءِ .. () ﴿ [النور] قاله الاعمش .

المركزة المنافقة

عليهن الناس ، وكان من هؤلاء الإماء بنات ذوات أصول طبية شريفة ، لكن ساقتهن الأقدار إلى السبني في الحروب أو خلافه ، في حين أن الحرة العفيفة تسير لا يتعرض لها أحد بسوء .

ومعنى : ﴿إِنْ أَرَدُنَ تَعَمَّنَا مَا تُكَرِمُوهُنَّ ﴿ أَسْبَغُرا عَرَضَ الْعَيَاةَ الواقع بحيث إِنْ لَم يُرِدُنَ تحمينا قالا تُكرموهُنَّ ﴿ أَسْبَغُرا عَرَضَ الْعَيَاةَ الدُنْيَا .. (27) ﴾ [النور] طلبا للقليل مِنْ المالَ الزائل ﴿ وَمَن يُكُرِهِ مِنْ فَإِنَّ اللهُ مِنْ يَعْد إِكْرَاهِ مِنْ غَفُورٌ رُحِيمٌ (27) ﴾ [النور] الانهن في حالة الإكراء على البغاء يفقدنَ شرط الاغتيار ، فالا يتعملن ذنب هذه المحريمة ، عملاً بالحديث النبوى الشرق من الشرق ، وُسِع عن أمتى : الخطأ والنسيان وما استُكرهوا عليه ه (1) .

لذلك يُطمئن الحق _ تبارك وتعالى _ هؤلاء اللاتى يُردُنَ التحصيُّن والعفاف ، لكنَ يكرههن سيدهن على البغاء ، ويُرغمهن بأي وسيلة : اطمئنن غلا ذنبَ لَكُنَّ في هذه الحالة ، وحسوف يُخِفر لَكُنَّ والله غفور رحيم .

ثم يقول الحق سبحاته :

﴿ وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا ٓ إِلَيْكُرُ ءَايِئتِ ثُبَيِّنَنَتِ وَمَثَلَامِنَ ٱلَّذِينَ خَلَوْاً مِنَ الَّذِينَ خَلَوْاً مِن فَهِلِكُرُ وَمَوْعِظَةً لِلْمُتَّقِينَ ٢٠٠٠ ﴾ مِن قَبَلِكُرُ وَمَوْعِظَةً لِلْمُتَّقِينَ ٢٠٠٠ ﴾

المنعنى : لا عنذر لكم ؛ لأن الله تعنالي قند أنزل إليكم الآيات الواضحة التي تضمن لكم شرف الحياة وطهارتها ونقاء نسل الخليفة

⁽۱) أشرح مسعداه ابن سلجسة في سنته (٢٠٤٥) والسنار قطستي في سسننه (١٧٠/٤) والسنار قطاستي في سسننه (١٧٠/٤) والسنار قطاستيران والماكم في المستدران (١٩٨/٢) وسسسه على شرط الشيفين عن ابن عباس بلفظ : والماكم في المستدران والما والنسبيان والما استكرافوا عليه و وانظر كشف الشفاء (٢٠٢٨) .